

U C H W A Ł A Nr XXVIII/251/2005

Rady Miasta Sandomierza

z dnia 31 sierpnia 2005 roku

w sprawie ustalenia wzorów insygniów samorządowych Miasta Sandomierza: łańcucha Przewodniczącego Rady Miasta oraz łańcucha Burmistrza

Na podstawie art.18 ust.2 pkt 15 ustawy z dnia 08 marca 1990 r. o samorządzie gminnym /t.j. Dz.U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591 z późn. zm./ z oraz art.3 ust.1 i 3 ustawy z dnia 21 grudnia 1978 r. o odznakach i mundurach /Dz.U. nr 31 poz. 130 z późn. zm./ - Rada Miasta Sandomierza uchwala, co następuje:

§ 1.

1. Ustala się wzory następujących insygniów samorządowych Miasta Sandomierza:
 - 1) Łańcucha Przewodniczącego Rady Miasta – w załączniku nr 1,
 - 2) Łańcucha Burmistrza -w załączniku nr 2.
2. Wzory insygniów, o których mowa w ust.1 należy niezwłocznie przedstawić Ministrowi Spraw Wewnętrznych i Administracji w celu uzyskania opinii wymaganej w myśl art.3 ust.3 ustawy o odznakach i mundurach.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Sandomierza.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Przewodniczący Rady Miasta
mgr Ryszard Lewandowski**

Uzasadnienie:

Zgodnie z ustawodawstwem obowiązującym w Rzeczypospolitej Polskiej, jednostki samorządu terytorialnego, a więc także gmina o statusie miejskim, mogą ustanawiać własne symbole i nimi się posługiwać.

Łańcuch ceremonialny należy do najbardziej rozpowszechnionych współcześnie oznak władzy urzędników samorządowych. W Polsce zachowały się łańcuchy prezydentów i burmistrzów z XIX w. Zwyczaj noszenia łańcucha zachował się w środowisku samorządu zawodowego (np. łańcuch sędziowski, rektorski, dziekański, starszego cechu rzemieślniczego).

Na poziomie gmin łańcucha ceremonialnego używają przewodniczący rad, prezydenci i burmistrzowie miast oraz wójtowie gmin.

1). Proponuje się wykonanie łańcucha Przewodniczącego Rady Miasta Sandomierza jako oznaki najwyższego przedstawiciela władzy uchwałodawczej gminy – o statusie miejskim. Łańcuch składa się z dwudziestu płaskich ogniów z wytłoczoną stylizowaną plecionką oraz dziewięć wypukłych ogniów. W centralnym miejscu, łańcuch spaja stylizowany płaski emblemat z wygrawerowanym napisem „PRZEWODNICZĄCY RADY MIASTA”. Poniżej centralnego motywu zamontowano ażurową kopię najstarszej zachowanej pieczęci miasta z 1343 roku o średnicy 88 mm.

Łańcuch zostanie wykonany ze srebra.

2). Proponuje się również wykonanie łańcucha Burmistrza Sandomierza jako oznaki najwyższego przedstawiciela organu wykonawczego gminy – o statusie miejskim. Na jego symbolikę składają się wątki treściowe, opisujące najważniejsze wydarzenia z ponad 1000 letniej historii Sandomierza. Mamy tu więc dwanaście płytek z krzemienia pasiastego oprawionych w srebrne ażurowe ogniwa łańcucha. Ogniwa te przedzielają wąskie prostokątne srebrne ażurowe ogniwa wypełnione płytkami krzemienia pasiastego. Głównym elementem łańcucha jest srebrny odlew najstarszej zachowanej pieczęci miasta z 1343 roku o średnicy 72 mm (w/w tłok mosiężny jest w posiadaniu Muzeum XX Czatoryskich w Krakowie).

Ozdobne ogniwa z opisami wpięte są w łańcuch w następującej kolejności dziejowej miasta, a to:

* po prawej stronie głównego elementu:

- Pocz.X w. Założenie przez Sudomira
- 1226 – pierwsza lokacja miasta Leszek Biały
- 1570 – Zgoda Sandomierska
- 1990 – Restytucja Samorządu Terytorialnego

* po lewej stronie głównego elementu:

- 1097 – Sedes Regini Principalis
- 1286 – Druga lokacja Miasta Leszek Czarny
- 1999 – Wizyta Papieża Jana Pawła II

* pozostałe cztery płytki – do zapisania w przyszłości.

Łańcuch wykonany zostanie w srebrze, a jako nośnik informacji proponuje się płytki krzemienia pasiastego – klejnotu Ziemi Sandomierskiej (występującego tylko w tym regionie na kuli ziemskiej).

Historycznie - stabilizacja organów władzy miejskiego samorządu oraz rozwój kontaktów handlowych zrodził potrzebę posiadania własnej kancelarii i własnej pieczęci miejskiej dla legalizacji wystawianych przez siebie dokumentów. W ich właśnie obrazie, jako znaku rozpoznawczo-własnościowym miasta kielkował i kształtował się herb miejski. Dochoowane do dziś przy dokumentach archiwalnych najstarsze odciski tych pieczęci stanowią najbardziej wiarygodną, plastyczną dokumentację postaci miejskiego herbu.

Symbolika łańcuchów nawiązuje do lokalnej tradycji historycznej w taki sposób, aby pokazać jej związek z przeszłością bez względu na narodowość czy wyznanie.

Należy przyjąć, że wprowadzenie w/w symbolicznych oznak swej tożsamości da w pełni symboliczny wyraz idei samorządności łączącej całą społeczność miasta Sandomierza.