

Protokół Nr 8/6/2015
Komisji Nauki, Oświaty, Kultury i Sportu
21 maja 2015 roku

Posiedzeniu przewodniczyła Pani Agnieszka Frańczak – Szczepanek – Przewodnicząca Komisji.

Obecni jak w załączonej liście obecności.

Nieobecny:

Wojciech Czerwiec.

Ad. 1

Przewodnicząca obrad stwierdziła, quorum i otworzyła posiedzenie komisji.

Ad. 2

Pani Agnieszka Frańczak – Szczepanek przedstawiła projekt porządku obrad i poprosiła o jego przyjęcie:

1. Otwarcie obrad, stwierdzenie quorum.
2. Przyjęcie porządku obrad.
3. Zadania i cele instytucji kultury działających w Sandomierzu – przyjęcie informacji o funkcjonowaniu jednostek (prezentacja).
4. DYSKUSJA: Strategia i perspektywy rozwoju kultury w Sandomierzu.
5. Podsumowanie.
6. Rozpatrzenie pism skierowanych do Komisji:
 - wniosek II Liceum Ogólnokształcącego im. Tadeusza Kościuszki w Sandomierzu w sprawie nadania imienia stadionowi miejskiemu w Sandomierzu.
 - pismo Pana P. Ł.*) - pracownika Muzeum Okręgowego w Sandomierzu, dotyczące współpracy z nowym dyrektorem jednostki,
 - pismo Pani B. S.*) w sprawie umieszczenia obrazu Jana Pawła II w Bramie Opatowskiej,
 - pismo Pana J. P.*) w sprawie przywrócenia do pracy Pana J. C.*),
 - pismo Rodziców klasy Va Szkoły Podstawowej nr 3 w sprawie przywrócenia stanu organizacyjnego klasy z 2013 roku,
 - przyjęcie sprawozdania z realizacji w 2014 r. programu współpracy miasta Sandomierza z organizacjami pozarządowymi (...).
7. Wnioski komisji. Sprawy różne.
8. Zamknięcie obrad.

Głosowano: 7 „za” – jednogłośnie.

Ad. 3-5

Pani Agnieszka Frańczak-Szczepanek tytułem wstępu podkreśliła rolę kultury w społeczeństwie cytując noblistę w dziedzinie literatury z 2000 roku: „Kultura nie jest luksusem – jest koniecznością”.

Mówczyni przytoczyła definicję kultury w/g Józefa Koźmieleckiego – „kultura to historyczne ukształtowanie systemu wytworów materialnych, które są nośnikami wartości i znakiem dla ludzkości, narodu, plemienia, wspólnoty lokalnej lub innej zbiorowości”

Wskazała, że rozwój kultury ma wymiar bardzo szeroki cytując Jerzego Borowieckiego „kultura, jako istotny czynnik rozwoju ekonomicznego wpływa na atrakcyjność regionu dla inwestorów”

Stwierdziła, że do tej pory w Sandomierzu nie zajmowano się kulturą całościowo. Należy podjąć próbę opracowania strategii rozwoju kultury w Sandomierzu. Dzisiejsze spotkanie można potraktować jako robocze w tworzeniu nowego wymiaru kultury w Sandomierzu.

Poprosiła gości o wystąpienia:

Pan Z. P.*) wyraził nadzieję, że dzisiejsze spotkanie będzie wstępem do tematycznej sesji Rady Miasta poświęconej szeroko rozumianej kulturze.

Zapytał, „czy komisja ma jakąś wiedzę co się wydarzyło w ciągu minionych 25 lat istnienia samorządu w rozwoju kultury”. Stwierdził, że strategii było już wiele.

Pani Agnieszka Frańczak-Szczepanek powiedziała, że dzisiejsze spotkanie ma na celu zapoznanie się z celami i zadaniami instytucji kultury. „Nie wymyślimy tu strategii, chcę żebyśmy usłyszeli co instytucje kultury działające w mieście robią, jakich mają odbiorców, jakie mają założenia, jakie są perspektywy rozwoju ich działalności”. W swoim wystąpieniu zwróciła uwagę na ogromny potencjał wśród młodych utalentowanych sandomierzan, którym należy stworzyć odpowiednie warunki do rozwoju.

Pan C. Ł.*) w swoim wystąpieniu wykazał ogromny potencjał miasta w jego promowaniu:

- podkreślił, rolę wybitnych sandomierzan, których działalność znana na świecie może być podwaliną np. do kontynuacji ich myśli i działań. Podał przykład Stanisława Szwarcbornikowskiego.
- poddał propozycję przywrócenia znaczenia ziemi sandomierskiej, w jej pierwotnym zasięgu geograficznym o wiele większym niż ziemia świętokrzyska, stworzenie związku miast ziemi sandomierskiej,
- zaproponował reaktywację założeń Centralnego Okręgu Przemysłowego.

Mówca podkreślił, że nie wolno zaprzepaszczać dotychczasowego dorobku Sandomierza, w tym pozycji Muzeum Okręgowego poprzez nieprzemyślane działania uwłaczające godności królewskiego miasta.

Pan Robert Pytka poinformował o planach reaktywacji COP.

W dalszej części spotkania prezentacje przedstawili:

Pani Barbara Rożek – Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sandomierzu.

Mówczyni przedstawiła działalność biblioteki, podkreśliła wartość funkcjonowania czytelników i działań związanych z rozbudzaniem zamiłowania do czytania książek wśród najmłodszych. Poinformowała o planach rozbudowy budynku biblioteki, co pozwoli na lepsze wyeksponowanie zbiorów oraz wprowadzenie elektronicznego systemu korzystania z księgozbioru.

Pan Z. P.*) ocenił, że „baza lokalowa biblioteki jest żenująca”. Powiedział między innymi, że biblioteka powinna pełnić również funkcję regionalnego ośrodka informacji.

Pani Katarzyna Pisarczyk – Dyrektor Biura Wystaw Artystycznych w Sandomierzu

Przedstawiła informację o działalności placówki przypomniała, że jest to już 40 lat pracy tej jednostki. Działalność BWA jest możliwa dzięki dotacjom z zewnątrz oraz sprzedaży dzieł sztuki. Placówka ma coraz mniejsze możliwości finansowe, co przekłada się na coraz mniejszy zakres działania. W przeszłości biuro prowadziło wiele plenerów artystycznych oraz warsztatów dla młodzieży z uczelni plastycznych.

Pani Agnieszka Frańczak-Szczepanek zapewniła, że jako przewodnicząca komisji będzie działać dla dobra rozwoju kultury w Sandomierzu.

Pan Z. P.*) zapytał, dlaczego w posiedzeniu nie uczestniczy naczelnik wydziału kultury? Stwierdził, że Jego obecność powinna być oczywista.

Pan C. Ł.*) podkreślił, że Komisja Kultury powinna zauważać Sandomierzan, którzy pracują dla dobra miasta i odpowiednio ich wyróżniać.

W dalszej części spotkania zabrali głos:

Pani Urszula Stępień – Kustosz Muzeum Diecezjalnego im. Jana Długosza w Sandomierzu

Mówczyni zwróciła uwagę na konieczność zorganizowania konferencji prasowej z udziałem dyrektora Muzeum Okręgowego w związku z niepokojącymi informacjami o planowanej reorganizacji placówki.

Pan C. Ł.*) wyraził swój protest przeciwko działalności uwłaczającej godności Muzeum - Zamek Królewski.

Pani Urszula Stępień przedstawiła dane związane z zaplanowanymi na rok bieżący wydarzeniami kulturalnymi Muzeum Diecezjalnego.

Pan Wojciech Dumin – Dyrektor Sandomierskiego Centrum Kultury – przedstawił zarys działalności jednostki oraz najważniejsze przedsięwzięcia w sezonie turystycznym `2015.

Pan Krzysztof Kwiecień – p.o. dyrektora Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Sandomierzu przedstawił zakres działalności jednostki.

Pani Sylwia Rybacka - dyrektor Fundacji Kultury Ziemi Sandomierskiej przedstawiając działalność fundacji zwróciła uwagę na rodzaj i zakres potrzeb kulturalnych Sandomierzan oraz konieczność dopasowania oferty kulturalnej do zapotrzebowania. Podkreśliła, że Sandomierz jest miastem specyficznym, ogromna rzesza turystów, to odbiorca międzynarodowy, dlatego pod tym względem należy również planować wydarzenia kulturalne.

Pani Katarzyna Ziolo - Asystent Burmistrza – zaznaczyła, że wśród mieszkańców i sandomierskiej młodzieży mamy ludzi z pasją, których należy docenić, wyeksponować ich potencjał i wykorzystać dla rozwoju miasta.

Pani Aleksandra Harańczyk-Kuter założycielka „Fabryki ruchu” przedstawiła działalność stowarzyszenia promującego zdrowy styl życia.

Pani Agnieszka Frańczak-Szczepanek podkreśliła, że przedstawione relacje pozwalają twierdzić, że Sandomierz ma ogromny potencjał „możemy stworzyć wiele przy wykorzystaniu zarówno młodych jak i doświadczonych starszych sandomierzan”

Pan C. Ł.*) podkreślił, potrzebę myślenia pokoleniowego, perspektywicznego. Mówiąc o rozwoju kultury należy zastanowić się nad tym, jaką spuściznę My pozostawimy przyszłym pokoleniom, co będzie znakiem rozpoznawczym naszych czasów. Sandomierz korzysta obecnie z tego co stworzyli architekci w XV, XVI wieku. Mówca zaproponował stworzenie w Sandomierzu światowego muzeum sztuki współczesnej, które zgromadzi dorobek naszych czasów. Dobrą lokalizacją takiego obiektu mogą być np. łąki przy ul. Zawichojskiej. Nie ma nigdzie światowego muzeum sztuki współczesnej, jako pierwsi możemy stworzyć wyjątkowy obiekt dzięki któremu Sandomierz będzie rozpoznawalny w całym świecie.

Pan Z. P.*) ponownie podkreślił, że „osoby które biorą pieniądze za organizowanie w mieście wydarzeń kulturalnych nie raczyli przybyć na to spotkanie natomiast są obecni społecznicy. Nie ma wśród nas dyrektora Muzeum Okręgowego, naczelnika wydziału kultury, nie ma Burmistrza”.

Powiedział między innymi:

– „Jesteśmy biednym miastem, nie ma odpowiedniej bazy lokalowej nawet w celu wyświetlenia porządnego filmu,

- kino „Starówka” jest małe - nie ma odpowiedniego obłożenia,

- proponuje się mieszkańcom festiwale - powinny one wynikać z zapotrzebowania np. festiwal filmów niezwykłych jest niewykorzystany (na spotkaniu z Panem Krzysztofem Zanussim było obecnych kilkanaście osób)

- należy prowadzić edukację filmową przez cały rok – zapowiedzi, kto przyjedzie, kiedy itd.

- Szkoły nie uczestniczą w życiu kulturalnym - edukację kulturalną powinny prowadzić wszystkie jednostki (obecne na dzisiejszym spotkaniu).

Mówca poinformował o działalności Sandomierskiego Centrum Pamięci, które ma celu „przypomnienie, że w latach okupacji wymordowano kwiat inteligencji sandomierskiej, we wszystkich zawodach w tym urzędników, księży oraz A. Patkowskiego. 4 marca br. przypadała 125 rocznica Jego urodzin miasto tego nie zauważa jest to hańba dla wszystkich, że takich ludzi się nie docenia”

Powiedział, że jako organizator wystawy o Auschwitz nie widział wśród zwiedzających ani jednego radnego, zainteresowanie mieszkańców było nikłe.

W dalszej części spotkania szeroko omówiono rolę krzemienia pasiastego w promocji Sandomierza.

Pan C. Ł.*) powiedział między innymi, że włącza się w propagowanie powstawania w Sandomierzu małych firm rodzinnych tworzących pracownie artystyczne „w krzemieniu” (chętnie uczy tego rzemiosła). Można w związku z tym pozyskiwać środki unijne, stworzyć swoiste światowe centrum krzemienia pasiastego, złożone z wielu małych przedsiębiorstw produkujących wyroby z tego klejnotu.

Pani Katarzyna Ziolo – nawiązując do uwag w stosunku do dyrektora Muzeum Okręgowego powiedziała, że „władze miasta mają orientację co dzieje się w muzeum. Dyrektor nie mógł przybyć na posiedzenie komisji ze względu na wcześniej zaplanowany wyjazd służbowy. Zapewniła, że na najbliższej sesji Rady dyrektor przedstawi pracę podległej Mu jednostki, to co już zrobił i jakie ma plany. Ostatnie posiedzenie Rady Muzeum nie wykazało nic

niepokojącego w funkcjonowaniu tej instytucji. Dyrektor realizuje swoją koncepcję, którą przedstawił w konkursie”.

W dyskusji pytano między innymi:

- dlaczego ta koncepcja (prowadzenia muzeum przez nowo wybranego dyrektora) nie jest przedstawiona ogółowi, mieszkańcy nie mają jasnego komunikatu w tej kwestii.

- konieczne jest, aby dyrektor przedstawił plany dalszej działalności tej placówki.

Pani Agnieszka Frańczak-Szczepanek podsumowała dyskusję zaproszeniem obecnych na najbliższą sesję na której - zgodnie z zapowiedzią Pani Asystent Burmistrza - Dyrektor Muzeum Okręgowego w Sandomierzu przedstawi informacje o działalności tej placówki.

Przewodnicząca obrad zapowiedziała rozpatrzenie pozostałych punktów porządku obrad na następnym posiedzeniu. Radni nie wnieśli zastrzeżeń.

Przewodnicząca Komisji zamknęła posiedzenie komisji.

Agnieszka Frańczak-Szczepanek
Przewodnicząca Komisji Nauki, Oświaty, Kultury i Sportu

Protokołowała: Renata Tkacz

***) Dane osobowe osób prywatnych zostały zanonimizowane (art. 5 ust. 2 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (j.t. Dz.U.2014.782 ze zm.), w zw. z art. 26 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (j.t. Dz.U.2014.1182 ze zm.).**